

జ్యోतిష్ వాణి – ‘పట్టాల’ రాణి



- ★ 195 ప్రాగ్ డిగ్రీలు సాంతం చేసుకున్న వద్దులాడీ
- ★ ఈరి తెలుగు క్షేత్రిక్యుస్ మహిళగా గుర్తింపు

- ★ బహుముఖ ప్రశ్నలూలో మన్వనులు
- ★ క్యాలేండర్లు, వంచాంగాలు, రాశిఫలాల రూపశిల్పి

మేధస్సు, ప్రతిథ, పట్టుదల, దీక్ష, సౌందర్యం, విద్య, వినయాల మేలుకలయిక ఆమె. దాక్షర్ పద్మజారాచీ అంటే అతిశయోక్తి కాదు. ఈ మహిళగా అసాధారణ గుర్తింపును సొంతం చేసుకున్న గొప్పవనం ఆమెది. వివిధ కోర్సులలో 19కి పైగా డిగ్రీలు...ట్యూటిషన్సు, వాస్తువాస్తులలో అపార నైపుణ్యం...ఇంకా తెలుగు క్యాలెండర్లు, పంచాంగాలు, రాశిఫలాల రూపకిల్పిగా అధ్యాత ప్రతిభా పాటవాలు కలిగిన నేర్వరి ఆమె. టీవి ప్రోగ్రాములలో విశిష్ట ఆమిధిగా, విధిన్సు రచనలు, అవార్డులు, బిరుదులు, స్వర్ణ పతకాలు, స్వర్ణకంకణలో ప్రముఖుల ప్రశంసనలు అందుకున్నారు. తనదైన విలక్షణ శైలిలో గుర్తింపు పొందుతూ దూసుకువెతుతున్న ఈమె నేటి తరం మహిళలకు ఆదర్శంగా నిలిచారు. ఆమె ట్యూటిరాస్టు విద్యాంసురాలు డా. పద్మజా రాచీ. మార్చి 8 ప్రపంచ మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా ఉపాముఖ ప్రజ్ఞాతావి పద్మజారాచీ గురించి తెలుసుకుండా...



ఊ యిని మహిళ ల్యూకిస్టు అన్నవేత విడ్య, ల్యూకిష్యూ, లాప్టోలో ఉపిమాన్సు ప్రమిలా పీమాచాల్కో పీమా ఎంపిన్స్ (గెసెకం), ఎల.బెడ్, ఎల.ఎ (తెలుగు), ఎల.ఎ. (సంస్కృతం), ఎల.బి (ల్యూకిష్యూం), ఎల.ఎ. (పీలాస్టీ), బి.బి.క. (క్రిమిశాపం), పి.ఎ.దిల్చిస్సా (ల్యూకిటాప్సు), ఎంపిల్ (ఎమ్మీపిఎస్), బి.బి.క (బిట్టిపస్ట్ సెఫటాల్స్) కంటికర 19 డిగ్రీలు ప్రార్థనలేదు. ఈ తమ్ముద కాలంలోనే అంగ్యాశ భూతిథ గల దిగ్రీలు కంపమణ్ణాన్నారు దా ప్రముఖాది ల్యూకిష్యూలో ఒంపండ్యులీయ స్ట్రోయ్లో ఎంపాల అండ్రులన్ యూనిట్స్లో భూతిథిల్ భూతిథా (అమెరికా) మంచి గెరిప డాక్టర్లెడ్ పొందారు. ఒంపికర 1 నెఱ ప్లో మూ తిన, పాన, ప్రెట, మంచ ప్రెపర్లలో రెగ్రోల్ కాలమ్మూ నీపలు కందిస్తూన్నారు. ప్రముఖ తెలుగు ధనిశ్చ ద్వారా ప్రముఖ ల్యూకిష్యూ, మాపు సంచేషించుకు ఉన్ ప్లేగామ్ ద్వారా సమాధానాలు చెప్పేవారు. వెలివల కాలంలో ప్రముఖాది ల్యూకిష్యూల్లో తెలుగు యూనిట్స్లో ద్వారా ఒ యూనిట్స్లో

- ★ పంచాంగ క్రమం,
శ్వాసితయించు నాన్ కమర్సిటీలక్ దైవ లోగ్‌మె చేసిన భద్రమ యువ
మహిళా ప్రతీక్షలకు.
- ★ వీరాంగిన తెలుగు స్వాన్ పేపర్‌కు పంచాంగ కర్తృగా, కొలి తెలుగు
పత్రికల ప్రముఖ ప్రముఖులకు.

100

అనేక స్వద్వార సంస్కరణ, శ్రేష్ఠిమై సంస్కరణ, పురుతల నుంచి శ్రేష్ఠిమై చూడాలిదో, శ్రేష్ఠిమై కుక్కలు, శ్రేష్ఠిమై రాక్కలు, శ్రేష్ఠిమై కళలిధి, శ్రేష్ఠిమై టీప్పి, శ్రేష్ఠిమై వీళ్ళ ఇంటయి, శ్రేష్ఠికూర్మాలు, ప్రభు విచారణ, శ్రేష్ఠిమైష్ట్రీ విభాగి దిశలు, ఆయ వీచియ్య క్రాచీలు, ఆయములు, మంగాలు లారి కలికట చిరుదులు అందమున్నారు. అంధక్రమీక సాంస్కృతిక రాఫ నుంచి కాది పురస్కారం, రాఫీ గాంధీ సంఘ చం ఇంహారు, కాది పురస్కార (ఖగోధిగీ సంస్కృతి సామాజిక సొసంబం), విష్ణురి శాయిమ్మ, ఉ.ఐ.ఎస్. కులార్థి సంస్కర నుండి వంశీ సంఘ చం ముంది సమా కొన్ని తిఱల్లి మాంకరింగ్ కూడా తెలుగు ప్రశ్నలాయి. కొన్ని కమర్సియల్ యాస్ట్రిబ్యూటరీలలో కేంద్రిమై విభాగమంలో వ్యక్త ఇన్ని తమిపుంచు ప్రశ్నలాయి తమిపుంచు కూడా తమిలా, తమిమికోండా రాతులు, వెంచారణలు, సక్కలు ఎప్పీస్ట్రెటిమున్నారు. ఏమిష్టులో శ్రేష్ఠిమై లాస్ట్రింగ్ గ్రంథాలను రచించాలని..వాలీని సామాన్యముందరకి వేరాలని లభ్యంలో క్రూరి చేపుస్తున్నంభారామ. నేడి మమీచు క్రూరి పెళ్ళారం ఉంటే నేపాంలో శేష్యులుగా సార్కించగలరనే వమ్మం తమిపుంచు ఉంపాలూ డా. ప్రశ్న లాస్.

చెరకుమారి ఇవాళ్లు, అరాదన కలికర సంశోధనంలి విషయాల్ని
ఇవాళ్లు, మంత్రి-గురువు వేగ పురపాలకం, మంత్రి-వీచ ఉపాయి
పురపాలకం అచ్చుకొన్నారు. అంతేకాదు కోడూరి రీలావి
స్టోర్ ఇవాళ్లు, ఇటా, ఇచ్చుకు కిరణ్ ఉపాయి పురపాలకాలు,
దైవిక స్టోర్ ఎట్లుల్లో, దుపారక్క, కృష్ణరక్క, మాత్రుక్కీ
మొదల్లిన ఇవాళ్లు, మాసా ఇట్లు వారితోపాటుగా ఇల్లి ర
చ్చు సంశోధనంలి వందర లేది ఇవాళ్లు...అయికాక అనేక
సాంస్కృతిక సంశోధనంలి పొంచుర్కు రక్క, పొంచుర్కు భూమి
ఇన్ సాంచర్య క్రాచెనీ, సాంచర్యుహారి వంది అనేక
దిచుబిలు బైంసం జీవితచేయం విచ్చేసు. అమె

