

నిర్వాణం మరిచారు

೧೬ ಅವೇದನ

ମୁଁ ନିର୍ମାଣାଶେଷିନୀ ବିଜିଲେନ୍ସ ଅଧିକାରୁଲୁ
ପରିଚିତନ୍ତୁ ପେଟିଛନ୍ତି. ଅଯାଏ ଅନ୍ତର୍ଵଳେ
ଦ୍ୱାରାରୁଲକୁ ଗୃହପତ୍ର ଦ୍ୱାରାକ୍ଷେତ୍ରରୁ ପଦଂ ପନ୍ଥୀ
ନୁହରୁ ତୀର୍ତ୍ତ ଅଗ୍ରହାର ମ୍ୟାନ୍ ମେମ୍ପାନ୍ତାରୁ.
ନର୍ଦ୍ଦେଶନଙ୍କ ର୍କ୍ତ ନଂବଣିଧିନ ରିକାର୍ଡରୁ
ଦା ବିଜିଲେନ୍ସ ଅଧିକାରୁଲୁ ପଦ୍ଧତି
ନ୍ଯୂଯିନୀ ରେମ୍ପନ୍ୟୁ ଅଧିକାରୁଲୁ ପେଟିଷୁ
ନ୍ଯୂଯିନୀ.

ఎమ్ముర్హేవు వివరణ

ఈ విషయమై బాలానగర్ మండల జరిగినవని, దీనిపై తసు ఎలాంటి
స్వా అధికారి యాదగిరిరెడ్డి దృష్టికి సంబంధంలేదన్నారు.

వైభవంగా కళాతరుంగోత్సవ వేదుకలు



ಕಾರ್ಣಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಶಾಸಕರ್ತೃ ಸೀನಾರೆ ಹೇಳಲಿ ಮೀರುಗಾ ಅಂದುಕುಂಡುನ ಕಾರ್ಣಾಟಕ ಸೀನಾರೆ ಪ್ರೋವಿಂಚಿನ ಸಂಸ್ಥೆ ಕೋರ್ಟೆಕ್ಕು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನೀಡಿದ್ದು ಅಂದಿನ್ನು ದಾಖಲ್ ಸೀನಾರೆ

ఈ సభకు ముఖ్యాతిథిగా విచ్చేసిన రూపాయు నగదు పారితోషికం షట్టు దాక్టర్ నారాయణరెడ్డి మార్కొదుతూ శబ్దం నని, ఈ సంపత్తురం ప్రముఖ రంగులు

కడ ప్రాశికించుటగా కార్బన్ మాలు అరా
ధన సంస్థ వారి నిర్విష్టమైనారు, తి
సంస్థ వేతన్లు వారా కార్బన్ మాల్ నే ప్వత,
నాయాత కొచ్చినట్లు కనిపిసుందిని డార్క్
సారాయిలెర్ లో పేర్కొనారు. సభు అద్భుత
రంగంలోని నిచ్చలూడా,
నంబంధాలు ఉంచేని ఆమ పేర్కొన్నారు.
సంస్థ అర్థవ్యాపక కూ సారధి గుదిలు
పెటింగ్లింగ్ తమ సంస్థ జమిల్స్కోర్ నిర్విష్టమై
చట్టయే కార్బన్ మాల్ గురించి పేసిపొందా
నిలాపక నంప పక్కన వివిధ రం

పొచించిన ప్రముఖ సాఫ్ట్‌వెర్ డాక్టర్ ద్వారానా.శాస్త్రి మాటల్లాడుతూ కళాపుత్తరి అరాదన నంబ కేస్ట్యూన్ సేవలు అపరమసి కనియుదారు. పట్ట నాటకాల్లో నటించే నటులకు అగిలించే పాటు వాపం చార్యులు నుండి డాక్టర్ నా.శాస్త్రాను. నటకు గౌర అలిగారా విచేసిన ఆయిం దన హోసింగ్ సంప్రతి బైర్టన్ కోర్సగరట్, ఎంపాంపుల్లో ఉన్ లీ వి ఆస్ట్రేగ్యూల్
లలో విశ్వాత్మల్న ప్రముఖులు నాయుడు (టీ.ఎ. నాటకరంగం), సి.పె.చంగ్రజేషన్రావు. (పార్లోప్పిస్టు, తెనాక్ రాఘవ (టీ.ఎయాంక్, నంబుడు), ఉలారు, కెంటు మౌర్యవంపే (కృష్ణ) నసరాతం), కుమార్ ఎప్పల్ల్రూధార్థి (కృష్ణ) నసరాతం), నృత్యం, మిశాపుట్టు), బెల్ రిపిక్స్ (కుప్పె స్నేత్తం, తెరుపతి) వీరంతా సంగ్తయించినియా జీవించి వారి సామాన్

ఆప్యానంత్రు డాక్టర్ డి.వి.నాగిశ్వరరావు ముఖ్యఅధికారి వచ్చనన డాక్టర్ నారాయ

Digitized by srujanika@gmail.com

డబ్బయభాషా కోవిదునికి ‘ప్రతిష్టిత్తప్రచారక్’ పురస్కారం

క్వార్టల్ రాద్రెడ్, నంబర్ 4 (కెవిన్): నగర తీర్మానంలో జస్పిటచిన కీస్టార్ రాద్రెల్స్ లో తొగురుటు పైరా శాలుయి తాక్కింద గుర్తులు పాతలు లోనూ, కర్బూలూలోనీ స్టోమి విషికొనండ నంపులు తప్పలూలో హింది అద్భుతుడు నిగా పించేశారు.

ప్రమాదం తెలుగుస్వామీద్వారాలుంటున్న అడి పోరీయంలో జరిగిన పూర్వాభావం హిందీ భాష పుట్ట ఎనలేని శ్రుత చూపుతూ ఆఖాపో వ్యక్తికి నిర్విలామ కృష్ణ చేస్తున్నారని అయిన కసిపొదురు. హిందీ భాషలోనే ఒక తెలుగులో కూడా మండ పుట్టున్న హిందీప్రచార సభ పుర్కు కార్బురైట్ నాయికలు అయిన రాజుకుర్ల లక్ష్మణ అయిన రాజుకుర్ల ప్రమాదం అడిజేసి సమితిప్రాంతాలలో. ఈ సందర్భంలో హిందీప్రచార సభ పుర్కు కార్బురైట్ నాయికలు అయిన ప్రమాదం పుర్కు పూర్వాభావ దాలాపు 45 ప్రమాదం హిందీ భాషాప్రచారానికి హిందీలో చేస్తున్న కృష్ణ ఎనలేనిదన్నారు. మహాబూబ్

జ్యేష్ఠదం పండునికో నూలుపోగుగా
ఆయన అభివృద్ధించారు. ఈ సందర్భంగా
బాపావ్యాఖ్యాక్తి క్రీతివేసిన పతువు స్వాహితీ
వేత్తలకు వివిధ పురస్కారాలను అందజే
శారు.

వారిలో కొందరు

ಸಂತೋಷ ಪಾಂಡೆ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ)

దాక్షీ ప్రిణ్టుస్సోమ్ పెంబుల్ రజతు
తక్, దాక్షీ విజయాపురవర్మీ 'స్వామ్య
శాఖావార్డు' హమియు మార్కెట్ లో
నూర్ వీరు తదితరులకు ప్రతిష్ఠితపూర్వక
అవార్డులను అందజేయాలు. ఈ సంఘ్యగా
ప్రతిష్ఠాపితున్న పులువరు విద్యార్థులు
నూర్ రలత ప్రతికులును అందజేయారు.

ప్రారంభం వస్తునుం కేవి రఘుముఖ
నీని నొర్క అం. విరమణముట్రి
మాచూడుని గాంధి పాత్రులు
నటుడు గోపలారు నటిణి నేటి
యుషతలో శైలికి విలువు పొంపాం
దేలా కృష్ణ తెష్టునూరిని అన్నారు.
ఎప్పటికే పట పట్టులాలో గాంధి
పాత్ర ద్వారా గోపలారు ఎంతో
భూతిని ఆర్థికార్యాని రఘుముట్రి
పోర్చున్నారు. విద్యుత్తేటలు రాజుల,
చండ్రగురు, రఘులు ద్వార్థ
రాప్పు శర్ధదూర్ఘ వీరంగా నాటకరూ
గానికి సరస నవరం నస్తు తెష్టును
సేవలను కొనియాడుతూ సభలో
మాచూడారు.

ಸಂಸ್ಥೆ ವಾರ್ತೆಗೆ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅಂದಿಸಿಕೊನ್ನ
ಪ್ರಮುಖ ರಂಗನ್ನರಲ್ಲಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಎಂ.ವಿ.ಆರ್ಪ್ಯಾ
ರಾವ್, ಬೀಲಾಯ್ ಶರ್ಚು ವೀರಂತಾ ಅಳಿತುಲು
ಪೇಶಲು ಮೀರುಗಾ ಸರಣ ಸರವರ್ಹ ರಂಗನ್ನರಲ್ಲಿ
ಸಾಪ್ರಾಲು ಅಂದುಕುನ್ನಾರು. ಜ್ಯೋತಿಷ್ಪತ್ರಕ್ಕೆ
ಡಾಕ್ಟರ್ ಈಡ್ಯುಲ್‌ಗಳೆ ಪರ್ಪಲ್‌ಲೂರ್‌ಹಿ ಅಳಿತುಲು
ಹೇಳು ಮೀರುಗಾ ವಿಕಿಷ್ಟ ಪ್ರವರ್ತನೆಯನ್ನು
ನ್ನಾರು. ರಾಜ್ ಗ್ರೇಫ್‌ಲೆಲ್‌ ಪಾಲುಗಾ
ಧರ್ಮಯಿ ಶ್ರೀಲಿ ಕರ್ತೃ ಸಭ್ಯರು ಮಾನ್ಯಾದಾರ.
ಸಹಕರ ಮುಂದು ನೇರಿ ಸಮಸ್ಯೆಂದ್ರಿ ನಾಯಿ ಗಾಂಡಿ
ಸ್ವಾಂಧರ ಅನೆ ಅಂತಂಷ್ಟ ಸಂಸ್ಥೆ ಏಡಿರ್ ಗೋಪ
ಲಾಂಪ್ ಗಾಂಡಿ ವಾತ್ರೇ ನರೀಚಿ ಮಹಿಳೆಗಾರು.
ಸುಂದರ ವಿಳಾಯ್ ಶರ್ಚು ಕಣವಿ ಏಕಾರ್
ಆರ್ತಿಕಾರ್ಯದಂ ಚೌರ್ಯ. ಉಪರಿ ಅಳ್ವಿ ಕೊನ್ನಿಗೆ
ಲಾನು ಸಭ್ಯರೆ ಪಡೆ ವಿನಿಂಬಾರು.

